
LE FIGARO MAGAZINE

CENTRE



NOËL AU CHÂTEAU

Dossier réalisé par Catherine Foulsham avec Angélique Saget et Agnès Waendendries

VENDREDI 30 NOVEMBRE ET SAMEDI 1^{er} DÉCEMBRE 2018



Sully-sur-Loire nimbé d'une lumière hivernale.

Les châteaux se mettent **SUR LEUR 31**

Riche d'un patrimoine architectural exceptionnel, la région Centre Val de Loire met en lumière ses châteaux, manoirs et autres gentilhommières à l'occasion des fêtes. Autant d'occasions pour les familles de plonger dans une ambiance féérique qu'elles n'oublieront pas de sitôt !

Par Agnès Waendendries

Adulte, l'enfant se souviendra des moments magiques passés à Amboise, à La Bussière, Chenonceau ou Cheverny. Qu'importent le mélange des traditions religieuses et populaires, les télescopes entre histoire, culture et jeux d'aujourd'hui, seuls comptent sa joie et son enthousiasme. Si elle diffère d'un château à l'autre, l'expérience festive se vit dans de nombreuses demeures de la région, qu'elles soient publiques ou privées, majestueuses ou plus modestes. Le visiteur, invité à un voyage dans le temps et l'espace, découvre des scénographies et des mises en lumière plus magiques les unes que les autres ; participe à des animations sur le thème de Noël ; assiste à des concerts et des contes ; partage des ateliers créatifs ou

gourmands. Enfants, ados, parents et grands-parents, aucune génération n'est oubliée. Bonne nouvelle : ces adresses étant proches les unes des autres (dix kilomètres séparent Langeais et Azay-le-Rideau, treize Amboise et Chenonceau, quinze Blois et Cheverny), vous pouvez même envisager de coupler des visites. Le patrimoine au moment des fêtes est un atout majeur pour la région et les départements. Pour Pascal Pillault, directeur de l'Agence départementale du tourisme de la Touraine (ADT), « *il s'agit, à terme, de proposer une offre ambitieuse et pérenne, complémentaire des marchés de Noël de l'Est et du ski* ».

L'UNION FAIT LA FORCE

Du talent et des idées, il en faut pour fidéliser un public familial au moment des fêtes. Soutenu par le département de l'Indre-et-Loire, le label Noël au Pays des Châteaux fédère à ce jour six demeures patrimoniales dont le programme, inspiré des traditions de Noël (crèche, sapin, tables et décors



La cité royale de Loches fêtera Noël avec Charles Dickens.



Crèche du XIX^e siècle au château de La Bussière.

de fêtes) se prolongera jusqu'au 6 janvier prochain. Pour cette troisième édition, Amboise, Chenonceau, Azay-le-Rideau, Langeais et Chinon ont été rejoints par Loches.

Au programme des festivités, l'atelier d'art floral au château de Chenonceau (37) unique en son genre en Europe. Si l'équipe est mobilisée toute l'année pour fleurir celui qui est surnommé « le château des dames », les fêtes de fin d'année sont prétexte à des compositions exceptionnelles et à des scénographies spectaculaires, inspirées, cette année, par la reine Catherine de Médicis. « *Pouponnière du royaume* », le château royal d'Amboise met en scène les traditions de Noël et leur évolution, de la Renaissance jusqu'au XIX^e siècle, avec pour pièces maîtresses une crèche napolitaine d'un format impressionnant et une kyrielle d'anges venus se poser au fil du parcours de visite. La forteresse royale de Chinon et le château de Chambord (41) ont pour leur part choisi de raconter la tradition du sapin de Noël. À Chinon, c'est un aperçu historique à travers les siècles qui nous est donné à voir, dont le Sapin des lumières, une interprétation contemporaine particulièrement réussie réalisée par la verrerie industrielle Ver'Art. Le château de Chambord (41) s'est lui

métamorphosé en forêt de sapins, dedans comme dehors, proposant une exposition de sapins décorés par vingt marques de luxe, au deuxième étage.

Parce que Noël rime évidemment avec gastronomie, le château d'Azay-le-Rideau a demandé à Jacqueline Queneau, historienne des arts de la table, de dresser « *deux tables de fêtes, l'une prestigieuse dans la salle à manger, comme au temps des Biencourt, derniers propriétaires du château, et l'autre, plus modeste, dans les cuisines, pour le personnel* ». Même évocation des fastes des banquets médiévaux au château de Langeais, où chaque étape du parcours intitulé *Noël aux mille lumières* est sublimée par des centaines de bougies. Enfin, tout juste ralliée à la cause de *Noël au pays des châteaux*, la cité royale de Loches a choisi de mettre en scène le message d'espoir du Chant de Noël de Charles Dickens. Projections animées XXL, décors et sonorisation transportent le visiteur au cœur du récit de la métamorphose de l'odieux Ebenezer Scrooge, gagné au dernier moment par l'esprit de Noël.

UNE APPROCHE LUDIQUE DE LA CONNAISSANCE

Grands classiques des cadeaux offerts à Noël, les jeux de construction Playmobil® et les Lego® investissent les châteaux. À Blois, des milliers de personnages et d'accessoires Playmobil® sont regroupés dans neuf mises en scène inédites qui racontent l'Histoire avec un grand H. À Cheverny (41), l'exposition Lego® intitulée *Enquête à Cheverny*, prolongée jusqu'au 31 décembre, s'inspire de séries, romans et films policiers. Un million de briques et plusieurs mois de travail ont été nécessaires pour donner vie à des sculptures à taille réelle ainsi qu'à des tableaux.

Autre proposition pour séduire un public toujours avide de nouveautés : créer des personnages animés et des effets spéciaux au service du patrimoine. Chouchou du château de Meung-sur-Loire depuis huit ans, Walter le robot s'anime et dialogue avec les enfants tandis qu'au château d'Amboise, cet hiver, c'est le *mapping* qui crée la surprise, en projetant des faisceaux lumineux sur des détails de l'architecture ou

LE CADEAU À GLISSER SOUS LE SAPIN



Photo : M. Martin

Découvrez nos séjours châteaux de la Loire
Coffrets cadeaux à partir de 99€

Office de Tourisme Blois Chambord
www.bloischambord.com



BLOIS CHEVERNY
CHAMBORD
CHAUMONT-SUR-LOIRE



Chameroles invite à une chasse au décor festive.

du décor, pour attirer l'attention du visiteur. Les châteaux de Chameroles et de Sully-sur-Loire (45) ont quant à eux adopté GéoMOTifs, application gratuite et téléchargeable sur Apple Store et Google Play qui propose une découverte ludique de l'ornementation des monuments. Guidé par son smartphone, le visiteur part à la chasse aux ornements. Quand il en trouve un, l'application lui en indique le nom et la signification.

RÉAPPRENDRE LE TERRITOIRE

Quand le temps le permet, se promener dans les parcs et jardins apporte un point de vue différent sur l'architecture et l'implantation d'un château. C'est aussi l'occasion de vérifier que des jardins remarquablement structurés comme ceux du château de Villandry (41) sont toujours beaux, quelle que soit la saison. Enluminé au moment des fêtes de décors encore plus raffinés que d'habitude, le château de Chaumont-sur-Loire (41) consacre ses expositions hivernales à la photographie. Les œuvres de cinq artistes entretenant un rapport poétique avec la nature et le paysage sont présentées dans les galeries du château et dans la cour de la ferme, et ce jusqu'au 28 février 2019.

LE CHÂTEAU, CRÉATEUR DE LIEN SOCIAL

Depuis qu'ils ont repris le château de La Bussière (45) en 2012, Laure et Bertrand Bommelaer ouvrent les portes de la propriété familiale tous les week-ends de décembre. Jouant le jeu avec un plaisir manifeste – vous aurez peut-être la chance de croiser Laure Bommelaer en tenue de mousquetaire ! – le couple a imaginé des animations festives à leur image. Simples, inventives et tournées vers la nature comme en témoignent les décors de fête dont la très grande crèche du XIX^e siècle installée dans l'ancien tribunal et qui rappelle que Noël reste, pour les propriétaires, une fête religieuse. Les Bommelaer sont épaulés par une vingtaine de bénévoles présents presque tous les jours dès le début du mois de novembre, contribuant à faire vivre la propriété. Artiste-peintre, costumière, couturière, professeur de français... chacun œuvre en fonction de ses



Les jardins du château de Villandry.

talents et de ses envies. Nouveautés cette année, un malicieux magicien se fond dans la foule des visiteurs, incités à venir prendre le goûter au Troquet du Père Noël. « *Que les enfants repartent des étoiles dans les yeux représente pour nous la plus belle des récompenses* », confie Laure Bommelaer. Au château de Maintenon, géré par le Conseil départemental d'Eure-et-Loir, l'aventure humaine est primordiale. Il ne vous reste que ce week-end et le prochain pour vous laisser envoûter par l'histoire d'amour la plus secrète de France, celle que vécurent Louis XIV et la marquise de Maintenon. Créé en 2015 par la très jeune société de production Polaris, le *Fabuleux Noël du château* accueille 20 000 spectateurs, sur quatre week-ends. Plus de 800 bénévoles, âgés de 7 à 85 ans, répètent chaque semaine, de septembre à novembre, le soir après la fermeture du site et se relaient de façon pour jouer les 750 représentations. Directrice de Polaris, Julie Gélugne constate qu'au « *Fabuleux Noël, chacun se connaît par le nom de son rôle. Il n'y a pas de clivages sociaux, pas de barrière d'âge, chacun œuvrant dans un grand esprit de bienveillance* ». Le fameux esprit de Noël sans doute... ■

Agnès Waendendries