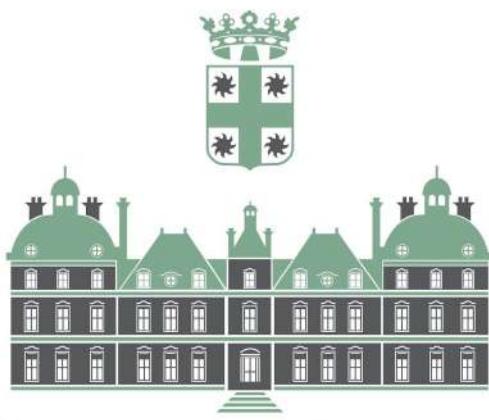


Dossier de presse



CHÂTEAU DE CHEVERNY
Vivez le Grand Siècle
VAL DE LOIRE

Année 2026

Sommaire

Le Château de Cheverny	Page 3
L'histoire d'une famille	Page 5
L'exposition Tintin et <i>Les Secrets de Moulinsart</i>	Page 7
Une façade 17 ^{ème} dévoilée en 2020 !	Page 9
Les pièces visitées et les salles de réception	Page 10
Le parc et les jardins	Page 14
La promenade insolite dans la partie forestière et sur le canal	Page 19
Les Fleurs monumentales	Page 20
Les boutiques	Page 22
Les évènements 2026	Page 23
Les Suites de Cheverny	Page 25
Accès	Page 27

Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

Le Château de Cheverny

Le Château de Cheverny est une entreprise gérée par le Marquis et la Marquise de Vibraye, qui accueille chaque année plus de 450.000 visiteurs après avoir été l'une des premières demeures privées à avoir ouvert ses portes au public en 1922.

Le château est ouvert 365 jours par an.

La visite est libre ou guidée sur demande pour les groupes.

Il existe de nombreuses possibilités pour l'organisation de visites « événements » : les visiteurs peuvent atterrir en hélicoptère sur les pelouses du château, stationner devant le château avec leurs véhicules lors d'un rallye touristique, ou encore profiter d'une visite en dehors des heures d'ouverture.

Une quarantaine d'employés permanents y assurent les visites, l'accueil du public, l'administration du domaine, l'entretien des jardins et de la forêt, le bon fonctionnement de la billetterie, des boutiques et du musée Tintin.



Toujours habité, c'est le château le mieux meublé du Val de Loire.

On peut également y admirer **six magnifiques jardins**, qui inspirèrent la Poste avec l'édition d'un timbre de collection sur les jardins de France, commercialisé le 16 septembre 2011.

Cheverny servit de modèle à Hergé pour dessiner Moulinsart, le célèbre château de la bande dessinée. C'est pourquoi le visiteur peut rentrer dans le **Musée Tintin** pour visiter en trois dimensions les pièces de Moulinsart. Il est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

Cheverny a reçu le label « Tourisme et handicap » pour les personnes en situation de handicaps mentaux et auditifs.

Historique

1922 : Ouverture au public

1979 : Restauration de l'Orangerie et aménagement pour les séminaires

1994 : Ouverture d'une partie du parc et installation d'un ballon captif. L'activité cessera en 2000

1997 : Découverte de la partie forestière du parc en voitures et bateaux électriques

2001 : Inauguration du musée Tintin : « Les secrets de Moulinsart »

2006 : Création de deux nouveaux jardins : le jardin potager bouquetier et le jardin des Apprentis (à travers un documentaire diffusé sur France 3 en trois soirées à 20h30)

2009 : Création du labyrinthe

2010 : Création d'un café – salon de thé dans l'Orangerie

2013 : Création d'un 3^{ème} jardin : un bandeau multicolore de 100.000 bulbes de tulipes

2018 : Plantation d'un hectare de vignes et agrandissement du bandeau de tulipes qui compte à présent 250.000 bulbes

2019 : Création du Jardin de l'Amour, avec six statues du suédois Gudmar Olovson

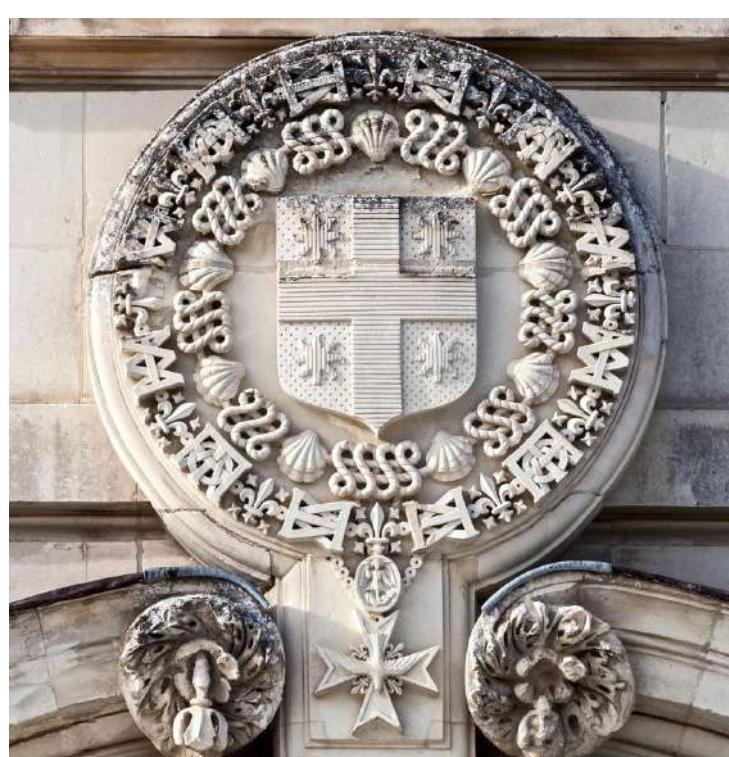
2020 : Installation d'une sculpture géante de Michel Audiard

Septembre 2020 : Réhabilitation de la façade nord comme au 17^{ème} avec un enduit en tapisserie, après trois ans de travaux

Printemps 2021 : Création du jardin sucré

Printemps 2023 : Pour ses dix ans, le bandeau de tulipes s'agrandit. Il est désormais constitué d'un demi-million de tulipes

Septembre 2024 : Le buste de Jean-Nicolas Dufort est offert au Château de Cheverny par ses descendants, la famille Bardy



Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

L'histoire d'une famille

Cheverny compte parmi les châteaux les plus réputés de France. Il s'agit d'une propriété seigneuriale dont **les terres appartiennent à la même famille depuis plus de six siècles.**



Le nom de Cheverny apparaît pour la première fois en 1315 dans les actes notariés du Blésois. Jean Hurault acquiert le lieu de Cheverny au milieu du XIV^{ème} siècle. Sa descendance immédiate exerce des fonctions privilégiées qui contribueront à donner à la terre de Cheverny tout son éclat. La famille est anoblie par Philippe VI de Valois au début du XIV^{ème} siècle. Louis XII autorise Raoul Hurault à édifier sur ses terres un château fortifié. Raoul, Général des Finances de François Ier, échappe ensuite de peu à la purge décidée par le Roi parmi ses financiers et ses créanciers. Raoul avait d'ailleurs épousé la fille du plus célèbre d'entre eux : Beaune de Semblançay qui périra pendue.

Cheverny est alors vendu à l'aumônier du Roi Henri II qui le cède à son tour à la célèbre **Diane de Poitiers**, maîtresse d'Henri II. Celle-ci **habita Cheverny une dizaine**

Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

d'années avant de s'installer à Chaumont lorsqu'elle fut chassée de Chenonceau par Catherine de Médicis. Le Domaine échappe donc une première fois aux Hurault pendant une quinzaine d'années.

Philippe Hurault retrouve la terre de sa famille en 1565. Philippe Hurault, Comte de Cheverny et Chevalier de l'Ordre du Saint Esprit, fut le Chancelier des rois Henri III et Henri IV. Henri III le répudie peu de temps avant l'assassinat du Duc de Guise à Blois.

Philippe n'eut donc pas de sang sur les mains. Il se voit ainsi rétabli dans ses fonctions par Henri IV, dont il est l'un des plus précieux conseillers.

Son fils Henri, Lieutenant Général de l'Orléanais, est réputé pour sa fougue et son caractère affirmé. Il va vivre un drame conjugal, qui le contraindra à quitter les arcanes du pouvoir. Il épouse en secondes noces Marguerite Gaillard de la Morinière. Sans doute pour tirer un trait sur un passé douloureux, **Henri et Marguerite se lancent, vers 1625, dans la construction du château actuel.** Les travaux sont d'une telle ampleur, que ni Henri ni Marguerite ne verront totalement terminée « la merveille née de l'amour ». Leur fille Elisabeth, Marquise de Montglas, achève donc la décoration intérieure. Le résultat final est splendide. A cet égard, **la Grande Mademoiselle**, fille de Gaston d'Orléans, qualifie Cheverny de « palais enchanté » ...

Malheureusement, les enfants d'Elisabeth ne s'intéressent que très peu à Cheverny qui, vendu, tombe d'abord entre les mains du Comte d'Harcourt puis celles de Dufort en 1764. Jean-Nicolas Dufort de Cheverny occupe à cette époque la charge d'Introducteur des ambassadeurs auprès du Ministère des Affaires Etrangères. Cheverny lui doit beaucoup. D'une part, il sut remettre en parfait état un Domaine délaissé pendant plusieurs années. D'autre part, son tempérament pondéré et ses qualités de diplomate (inhérentes à ses anciennes fonctions) lui permettent de traverser sans trop de dommages, physiques et matériels, la douloureuse période révolutionnaire. Il se sépare pourtant de Cheverny à la mort de son fils en 1799.

Différents propriétaires se succèdent alors dans un court laps de temps, jusqu'à ce qu'Anne Denis Hurault, Marquis de Vibraye, descendant de Raoul Hurault, en fasse l'acquisition en 1825.

Cheverny traversa une autre période difficile de l'histoire : celle de la Seconde Guerre Mondiale pendant laquelle il fut réquisitionné par l'Etat. Il servit d'entrepôt au mobilier national et abrita, entre autres, le mobilier du Musée de Cluny de 1940 à 1944, sous la direction du conservateur des monuments historiques, Jacques Guérin. La Joconde aurait également fait un passage à Cheverny.

La splendide décoration intérieure est l'œuvre du blésois Jean Monier. Ce dernier avait bénéficié, en son temps, de l'appui de la Reine Marie de Médicis qui l'envoya parfaire son talent en Italie. A son retour, elle l'employa au Palais du Luxembourg. Puis il revint à Blois, sa ville natale. Auréolé d'un succès mérité, il est appelé à Cheverny pour y exercer son talent.

Contact Presse :

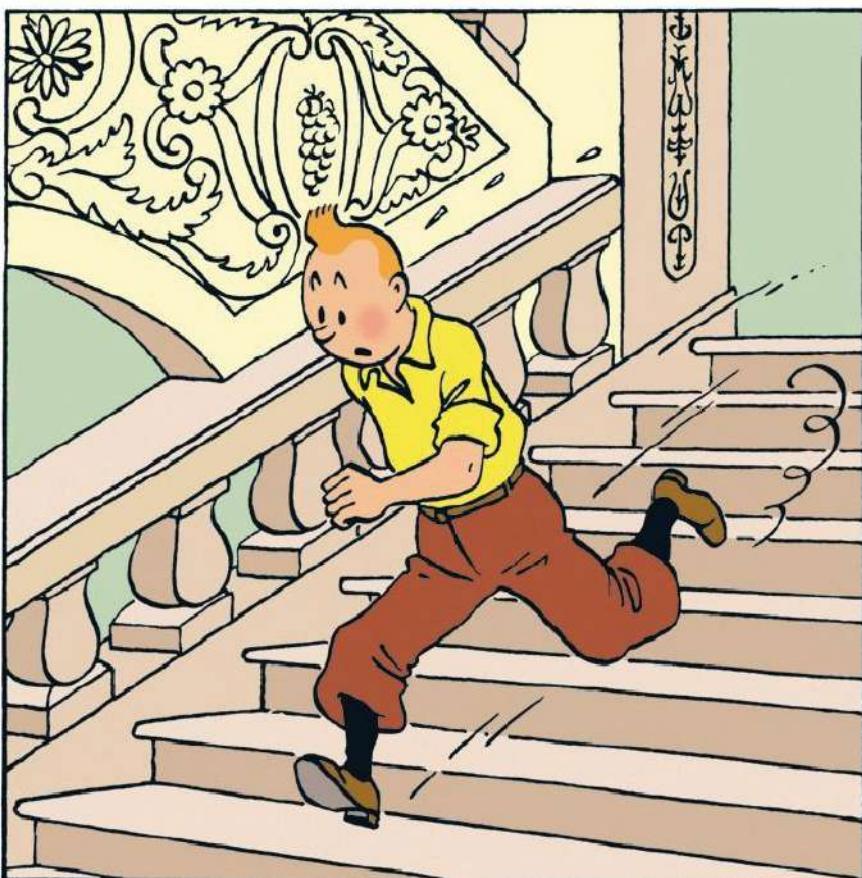
Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

L'exposition Tintin

Les Secrets de Moulinsart

Avec la création du célèbre reporter Tintin le 10 janvier 1929, Hergé est devenu un des auteurs de bandes dessinées les plus importants au monde. En 1942, il entame une nouvelle aventure du petit reporter dans laquelle son ami, le capitaine Haddock, se découvre un illustre ancêtre en la personne du chevalier François de Hadoque, fier commandant de La Licorne, un vaisseau de la marine royale de Louis XIV. Pour ses services rendus à la Couronne, le chevalier se verra offrir un château, celui de Moulinsart.

C'est la parfaite symétrie classique de Cheverny qui inspira Hergé.



© Hergé – Tintinimaginatio 2026

Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

Le château de Cheverny servit alors de modèle à Hergé pour dessiner Moulinsart. Le dessinateur enleva simplement les deux ailes de l'imposante bâisse et le situa à Moulinsart, toponyme obtenu en inversant les termes de Sart-Moulin, nom d'une petite localité belge de la province du Brabant Wallon.

Ainsi dès 1942, le château de Moulinsart devient le port d'attache du capitaine Haddock, de Tintin et Milou, du Professeur Tournesol et de Nestor l'indéfectible majordome. A travers **Les Secrets de Moulinsart**, véritable **parcours spectacle**, les visiteurs découvrent grandeur nature le célèbre château des albums des aventures de Tintin.

Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

Une façade 17^{ème} dévoilée en 2020 !

En 2017, le Marquis et la Marquise de Vibraye, propriétaires de Cheverny, ont lancé une grande opération de restauration des façades du château, sous le contrôle technique de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC).

En septembre 2017, les travaux ont débuté par l'installation d'échafaudages sur la façade Nord. S'en sont suivis trois ans de travaux consacrés à la dépose des anciens enduits et à la taille de pierres, puis à la remise en état général des façades, l'une après l'autre. Différents corps de métier sont intervenus - dont un tailleur de pierres - , en utilisant à la fois les techniques de travail des constructeurs de châteaux du 17^e et les technologies à notre disposition aujourd'hui. L'objectif : restituer, avec un cahier des charges très précis, l'aspect qu'avait la propriété au 17^{ème} siècle. Les travaux se sont terminés début septembre 2020.

« Si aucun document du 17^{ème} ne représente le château, néanmoins on sait que les murs ont gagné en clarté. Cheverny nous a offert un voyage passionnant dans le temps, en nous dévoilant ses secrets architecturaux du 17^{ème} » explique Charles-Antoine de Vibraye.



Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

Les pièces visitées et les salles de réception

Les pièces visitées

Le château de Cheverny **a toujours été habité** ce qui explique la présence de nombreuses pièces de mobilier de différentes époques et maintenues dans un état de conservation remarquable.

Les appartements privés du premier étage restituent parfaitement cette ambiance et cette atmosphère d'une demeure chaleureuse, vivante et habitée.

A Cheverny, Jean Monier est davantage connu pour ses éléments de décoration que pour ses toiles. Ainsi, 34 panneaux de bois peints et dispersés sur les parois de la salle à manger retracent l'histoire de Don Quichotte (le héros de Cervantès).

A l'étage, il faut admirer la somptueuse décoration de **la chambre du Roi** avec en particulier, le plafond à caissons (scènes de l'histoire de Persée et Andromède) et les lambris (support de l'histoire de Théagène et Chariclée).

Le décor de **la salle d'armes** est plus feutré que celui de la chambre du Roi, à l'exception peut-être de la magnifique cheminée. A l'instar de celle de la chambre du Roi, ses motifs ont été peints et restaurés à la feuille d'or comme les deux amours qui semblent tenir une des rares toiles de Jean Monier, intitulée : « la mort d'Adonis ».

Entre beaucoup d'autres meubles, il faut citer la commode Boulle Louis XIV du salon des tapisseries qui abrite aussi un régulateur, orné de bronzes ciselés, d'époque Louis XV. Cette merveille d'horlogerie était destinée à donner l'heure de référence pour régler en conséquence les autres pendules du château. Comment ensuite ne pas tomber en admiration devant la splendide tapisserie des Gobelins (jamais restaurée) trônant dans la salle d'armes. Nous n'oublierons pas enfin le magnifique lit à baldaquin recouvert de broderies persanes datant de 1550, dans lequel a dormi le Roi Henri IV.



Dans la Salle d'Armes : « Les Dragons de Cheverny »

Cette exposition insolite permet aux visiteurs un voyage dans le passé et dans l'histoire familiale des propriétaires du Domaine.

C'est au 18^e siècle qu'un important privilège a été accordé à la famille Vibraye. C'est ainsi que les Hurault de Vibraye, au service du Roi Louis XV, associèrent leur nom à un régiment de Dragons entre 1734 et 1745. Le 10 mars 1734, Paul Maximilien Hurault, Marquis de Vibraye, devient colonel propriétaire du régiment des Dragons de Vibraye dont il entretient les chevaux et les cavaliers.

C'est alors un important privilège pour une famille que de voir son nom associé à un régiment de soldats servant le Roi. Dès 1734, les Hurault de Vibraye se distinguèrent lors de la bataille de San Pietro contre les autrichiens. Pendant dix années, le régiment servit le Roi pendant les guerres de succession de Pologne et d'Autriche au cours desquelles ils se couvrirent de gloire...

Mais que sait-on de ces Dragons ? Une sorte de cavaliers qui combattent à la fois à cheval avec rapidité et puissance, mais aussi à pied faisant usage de leurs armes à feu ! D'où l'analogie avec l'animal fantastique à la fois rapide et crachant le feu...

Le Château de Cheverny fait découvrir ce beau régiment de cavalerie tout de rouge vêtu en exposant une fidèle reconstitution des uniformes des Dragons de Vibraye dans la Salle d'Armes, témoignage du long passé militaire de la famille. A cette occasion, le drapeau ou guidon, des Dragons de Vibraye, fidèlement reconstitué, est exposé pour la première fois au Domaine de Cheverny !



Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

C'est dans le salon de musique, que chacun peut admirer depuis septembre 2024, le buste de **Jean-Nicolas Dufort**, introducteur des ambassadeurs sous Louis XV. Buste offert par ses descendants, la famille Bardy.

Propriété du comte d'Harcourt jusqu'en 1763, le château de Cheverny n'a plus du tout le faste d'antan lorsqu'il est racheté par Jean-Nicolas Dufort de Saint Leu, après le désistement du marquis de Marigny, le frère de la Pompadour.

Devenu le comte Dufort de Cheverny, par lettres patentes de Louis XV en 1764, il s'installe au château la même année et décrit l'état général du domaine : du blé pousse alors jusqu'aux marches de l'escalier et seules 5 pièces sont habitables ! Il va donc procéder à la première restauration et acquérir meubles et cheminées en quantité. Il revoit également l'agencement des pièces du second étage et installe un théâtre, où lui-même et ses invités se prêtent à jouer la comédie. Vient le temps de la Révolution, qui laisse le château indemne grâce aux talents de diplomate du comte Dufort, mais, durant la Terreur, ce dernier est emprisonné à Blois et meurt ruiné, en 1802.



Le théâtre érigé perpendiculairement à la façade sud

Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

Les salles de réception

L'Orangerie

Bâtimennt du XVIII^{ème} siècle, dont les baies s'ouvrent largement sur le château, l'Orangerie servit d'abord de jardin d'hiver pour protéger les agrumes et autres plantes des rigueurs de l'hiver. Ce bâtiment abrita pendant la Seconde Guerre Mondiale une partie du mobilier national dont la célèbre Joconde. Elle est spécialement aménagée pour accueillir des séminaires ou soirées de prestige et abrite un café-salon de thé d'avril à novembre.

La Salle des Trophées

Cet espace a été aménagé en musée de chasse au début du XX^{ème} siècle. Ouvert au public, on peut y voir entre autres un vitrail contemporain représentant le départ d'une chasse à courre.

La restauration d'une cheminée monumentale en fait aussi un lieu de congrès pratique et agréable (20 à 120 personnes).

La Salle du Chevalier François de Hadoque

Dernière salle de l'exposition « Les Secrets de Moulinsart », rappelant le lien entre Cheverny et Moulinsart, elle peut être réservée pour une réunion, un déjeuner, ou bien encore un goûter d'enfants.

La Salle à Manger du château

Dressée pour une réception intime et exceptionnelle (30 personnes), la salle à manger retrouve tout son éclat, le temps d'une soirée. Le château se laisse découvrir en exclusivité, pour une visite privée avant le dîner.



Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

Le parc et les jardins

Le Parc

Les larges parterres de gazon, aussi rectilignes que la façade, mettent en valeur des arbres d'essences rares, plantés entre 1820 et 1860 par Paul de Vibraye. De magnifiques spécimens y ont défié le temps : des tilleuls – dont l'étonnant « tilleul des familles » qui possède autant de branches qu'en compte la famille Hurault de Cheverny, ancêtre des actuels propriétaires –, des séquoias et une allée de cèdres longue de 500 mètres dont la perspective la rend interminable et ne permet pas de voir ni le début ni la fin. Bref, un véritable parc à l'anglaise digne de ce nom ! Depuis 1997, une visite privilégiée de la partie forestière est proposée en voitures et bateaux électriques.



Amour, le chien géant de Cheverny

C'est en juin 2020, à la sortie du confinement, qu'une **sculpture monumentale** de Michel Audiard, artiste tourangeau apprécié dans le monde entier, a été installée dans les jardins du château. Cette sculpture de 3,50 mètres de hauteur représente un chien de chasse, prénommé Amour.

Cette sculpture géante d'un chien français tricolore de la meute de Cheverny est une œuvre unique. Une façon originale et grandiose de célébrer le retour à la vie publique du château qui, pour la première fois depuis 1922, fut fermé au public durant 76 jours.



Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

La sculpture du chien en quelques chiffres :

- ✓ 1200 mètres de fil d'acier
- ✓ 400 kilogrammes de résine
- ✓ 3,50 mètres de hauteur
- ✓ 300 mètres carré de toile de verre
- ✓ 100 mètres carré de grillage
- ✓ 50 kilogrammes de gelcoat
- ✓ 11 mois de travail
- ✓ 11 métiers (sculpteur, modeleur, mouleur, rotomouleur, ingénieur informaticien, scanneur, découpeur laser, informaticien, serrurier, résineur)
- ✓ 8 personnes ont travaillé seules, ensemble ou successivement en fonction de leurs savoir-faire

Depuis le printemps 2021, le château de Cheverny compte **un sixième jardin : le jardin sucré !**



Créé dans un but de diversification et d'agrémentation du parc, ce jardin sucré qui compte 11 variétés d'arbres et arbustes fruitiers « nous transporte vers un infini monde de saveurs et de déclinaisons du fruit et fait le lien les douceurs que l'on trouve dans le salon de thé, à quelques mètres » ...

Le Jardin de l'Amour

Depuis le lundi 1^{er} juillet 2019, six sculptures spectaculaires du Suédois **Gudmar Olovson** interpellent chaque visiteur par leur majesté, leur splendeur et leur finesse. Ces sculptures sont disposées dans **le nouveau Jardin de l'Amour au Château de Cheverny**, créé pour l'occasion au pied de l'eau.

« Ce sculpteur franco-suédois, qui nous a quittés en 2017, a travaillé à nos côtés pendant plusieurs années, afin que ce merveilleux projet voit le jour », souligne Charles-Antoine de Vibraye. « Ses héritiers ont souhaité le voir aboutir : c'est une joie et un honneur pour nous. De plus, pour le Château de Cheverny, c'est une première de consacrer tout un jardin aux sculptures d'un artiste de **renom internationale**, considéré comme le Rodin suédois. »

Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr



Gudmar Olovson est réputé pour ses œuvres monumentales, dont une, en France, est installée au Bois de Boulogne. Il a régulièrement participé à de nombreuses expositions importantes, notamment à Paris, Stockholm et New-York... On retrouve ses œuvres au Musée national de Stockholm, mais aussi aux Etats-Unis. Une dimension internationale indéniable quand on sait qu'il a également réalisé les bustes du roi de Suède Carl XVI Gustaf, du pape Jean-Paul II, de Charles de Gaulle, Georges Pompidou ou encore Ingrid Bergman...

Ces six sculptures en bronze de Gudmar Olovson présentées au Château de Cheverny ont donc pour **fil conducteur la symbolique de l'amour**.

Le Jardin des Apprentis

A travers un documentaire diffusé sur France 3 en 2006, un jardin contemporain d'agrément est créé entre le château et l'Orangerie sur plus d'un hectare. Celui-ci se trouve à l'endroit précis des plans retrouvés qui nous laissent à penser qu'un jardin à la française a existé quelques siècles plus tôt, ou du moins a été pensé. Il a été dessiné par Magali Fuchs, architecte paysagiste.

Jeux de formes et de couleurs, ce jardin contemporain évoque à la fois le jardin classique par sa structure géométrique axée, ses parterres et ses salles mais aussi le jardin anglais, par la création de tableaux de lumières et de couleurs qui conduisent le regard au-delà des chemins.



Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

Le Jardin potager bouquetier

Réalisé en 2004 et pensé par la Marquise de Vibraye, il est le bouquetier qui permet de fleurir le château. C'est un jardin haut en couleurs, comme un bouquet à ciel ouvert où mille et une fleurs se mêlent à divers légumes. De conception contemporaine, il combine l'utilisation originale de différents matériaux de couleurs.



Le bandeau de tulipes

En 2023, entre la pièce d'eau et les pelouses à proximité du château, ce sont **500.000 bulbes** et non plus 250.000 qui ont été plantés dans deux rubans de 12 mètres de large et 250 mètres de long pour le plus ancien et 12 mètres de large et 220 mètres de long pour le nouveau. Les deux rubans sont composés d'un dégradé de couleurs.



Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

Le labyrinthe

Il a été dessiné par le propriétaire Charles-Antoine de Vibraye et planté de lauriers du Caucase en 2009.



Les aires de pique-nique

Profitez de nos aires de pique-nique aménagées (abritées ou en plein air) pour une pause-détente au cœur du parc et bénéficiez d'un environnement exceptionnel le long du canal où cygnes et canards agrémenteront votre découverte du domaine.

Vous trouverez également à proximité le départ de nos voitures et bateaux électriques afin de poursuivre l'aventure de façon unique et originale.



Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

La promenade insolite dans la partie forestière et sur le canal

Le château de Cheverny est posé sur d'immenses pelouses constituant de magnifiques parterres, inspirés des plans et projets d'origine. Cet écrin est prolongé d'un parc à « l'anglaise » composé d'arbres plus majestueux les uns que les autres.

Une visite tout à fait privilégiée de la partie forestière du parc est proposée depuis 1997. Ici, il ne s'agit plus de prendre conscience de la beauté individuelle d'un arbre mais d'admirer une suite de peuplements.



Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

Les fleurs monumentales

Depuis juillet 2024, des fleurs monumentales se sont installées au Château de Cheverny.

Les premières à y avoir pris place ? Des coquelicots.

« Traditionnellement symbole de liberté et d'adaptabilité, d'endurance et de ténacité, et rouge comme l'amour, le coquelicot incarne à merveille Cheverny ! » explique la Marquise de Vibraye.

Œuvres d'Alexis Boyer - artisan d'art spécialisé dans les sculptures florales monumentales -, ces coquelicots géants sont tous des pièces uniques et ont été fabriqués à la main.

Après avoir ornés les pelouses de l'Orangerie, on les découvre désormais dans le bassin du Jardin des Apprentis.



Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

En effet, depuis août 2025, ce sont des alliums géants qui ont pris possession des pelouses devant l'Orangerie.

L'allium, sphère de lumière au sommet de sa tige, symbolise l'unité et la résilience.

Composé de multiples petites fleurs réunies en une forme parfaite, chaque allium s'élève entre 1m30 et 4m de haut et déploie avec grâce ses couleurs : rose saumon, rose, violet et bleu.

Les fleurs sont en verre synthétique, issu à 50% de matériaux recyclés.

Cette année, de nouvelles fleurs monumentales viendront à leur tour charmer les visiteurs grâce à l'étrange alchimie faite de leur gigantisme et de leur délicatesse.



Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

Les boutiques

Accès libre (visiteurs ou non)

Une boutique Tintin a ouvert ses portes au printemps 2022. Soit 100 m² entièrement consacrés au petit reporter, pour les collectionneurs, les amateurs et les curieux. Vous y trouverez des figurines, tous les albums, des livres, des DVD, du textile (adulte et enfant) et mille autres choses. C'est la grande boutique Tintin de France !



Une boutique souvenirs avec des tapisseries, des livres, des cartes postales, des bijoux, et bien d'autres idées cadeaux en lien avec la saison et la décoration du château et des jardins, sans oublier un espace dédié aux enfants. Cette boutique présente également la vaisselle de Cheverny, spécialement créée pour les propriétaires.



Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

Les évènements en 2026

Le Château de Cheverny est un château vivant et dynamique... Charles-Antoine et Constance de Vibraye, ses propriétaires, y proposent de nombreuses manifestations et rendez-vous variés au fil des saisons.

- ✓ 21 & 22 mars : **Fête des plantes** au Château de Cheverny, au profit du Rotary Club de Blois.
- ✓ Fin mars à mi-avril : floraison des 500.000 bulbes de tulipes **constituant deux superbes bandeaux de fleurs dans le parc.**
- ✓ Avril : **décorations de Pâques et hymne au Printemps** dans le château et les jardins et nouvelles décos florales élaborées par l'**Ecole Nationale des Fleuristes** (Paris).
- ✓ 25 & 26 avril : le **Marathon de Cheverny**, rendez-vous devenu incontournable dans le milieu de la course à pied.
- ✓ 23 & 24 mai : **le Festival du chapeau au Château de Cheverny** donne à chacun l'opportunité de découvrir de grandes modistes européennes qui savent conjuguer élégance et savoir-faire exceptionnel.
- ✓ 28 juin : Lors de la première édition des **Échappées à vélo de Cheverny**, chacun pourra concourir pour le plus beau vélo « déguisé » sur le thème des vacances
- ✓ 3 & 4 juillet : **Jazz'In Cheverny**
- ✓ **Septembre Rouge** : illumination du Château tous les soirs en rouge, dans le cadre du mois de **sensibilisation aux cancers du sang.**
- ✓ **Samedi 19 et dimanche 20 septembre** / Journées européennes du patrimoine : Gratuité pour les enfants jusqu'à 18 ans
- ✓ **26 & 27 septembre 2026** : à l'occasion du traditionnel **Week-end vénitien** à Cheverny, des milliers de bougies illumineront les jardins du château, et plus d'une centaine de Vénitiens en costumes illuminés déambuleront dans le parc. Une **occasion unique de visiter le château de nuit.**
- ✓ **Octobre rose** : illumination du Château tous les soirs en rose dans le cadre de la **sensibilisation au cancer du sein.**
- ✓ **A partir du 18 octobre** : plusieurs milliers de **chrysanthèmes** et de **coloquintes** orneront les jardins. Jardins qui seront également décorés sur le thème de l'automne,

Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

tout comme l'intérieur du Château... bien entendu !

- ✓ **Novembre bleu** : illumination du Château tous les soirs en bleu, dans le cadre de la sensibilisation au diabète.
- ✓ 27 au 29 novembre : le **Salon du livre d'Art et d'Histoire**
- ✓ **A partir du 1^{er} décembre**, la magie de **Noël** s'emparera du château et des jardins. Émerveillement garanti devant ces décors grandioses et féériques... A noter également, les 6 et 13 décembre : **les Fêtes de Noël au Château** !

Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

Les Suites de Cheverny

À l'entrée du domaine de Cheverny, les dépendances historiques du château se sont muées en hébergements haut de gamme.

Constance et Charles Antoine de Vibraye ont créé **6 appartements luxueux**, à l'ambiance unique au cœur du Val de Loire. Avec un jardin privatif ou un balcon, un équipement de grande qualité et leur univers propre, les Suites de Cheverny sont le lieu idéal pour lâcher prise un week-end, une semaine ou davantage.



Des appartements spacieux et élégants

La décoration moderne et sophistiquée et la cuisine toute équipée sont une invitation à se détendre en lisière du domaine de Cheverny, tout en se sentant chez soi.

Dans les Suites de Cheverny, tout est fait pour vous permettre de vous détendre et de profiter pleinement de votre séjour :

- À votre arrivée, vous pouvez stationner sur le parking attenant et récupérer vos clés en autonomie, avant de découvrir l'identité unique de votre suite.
- **Vous êtes ici chez vous.** Dans votre appartement à la décoration sophistiquée, la cuisine dispose de **tout l'équipement moderne nécessaire** : machine à café, plaques de cuisson, four, micro-ondes, lave-vaisselle, vaisselle et ustensiles, etc.
- Dans les chambres élégantes, où nous avons déposé vos serviettes, le thermostat a été réglé en fonction de la saison. Sans oublier les salles de bains et le confortable salon, où vous pouvez **accéder au Wifi** comme dans tout l'appartement.

Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

Besoin de prendre l'air ? Chaque suite dispose d'un espace extérieur : accès à un jardin privatif ou balcon.

De 2 à 6 personnes, choisissez la suite qui convient le mieux à vos envies.

A partir de 175€ la nuit pour deux personnes

Les tarifs comprennent :

- La taxe de séjour (offerte)
- Les frais de nettoyage.

En option : petit-déjeuner livré (15 € par petit-déjeuner).

Réservation pour 2 nuits minimum.

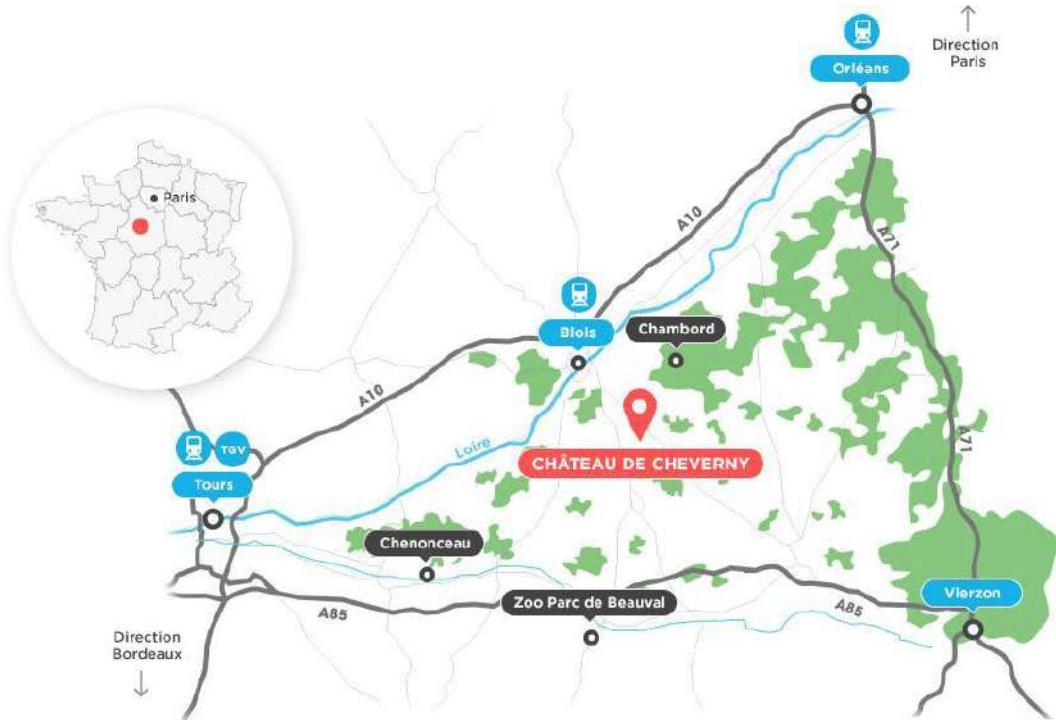
Arrivée autonome à partir de 16h. Départ avant 11h.

www.suitesdecheverny.fr

Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr

Accès



Château de Cheverny
41700 CHEVERNY

www.chateau-cheverny.com

Contact Presse :

Karin Tourmente-Leroux – 06 80 38 62 96 – ccommk@orange.fr